Enseigner la production d'écrits : c'est possible ! (Cycles 2 et 3)

Public
Enseignant 1er degré - Cycle 1
Enseignant 1er degré - Cycle 2

Durée
2 jour(s)
12 heure(s)

Dates
17 janvier 2024
10 avril 2024

Pré-requis
Aucun

Formateur(s)
JEHIN Chantal
BONARIC-GROS Séverine

Lieu
Vaugneray-69

Financement(s)
Budget territorial

Inscription et code
Inscription sur le site FORMIRIS.ORG, au plus tard 7 jours avant le début de la formation
Code : ARA-2023-02233

Contact
Responsable formation
S. Llinas Rouden
s.llinasrouden@oratoire-lyon.net
Suivi administratif
Caroline Passelègue
c.passelegue@oratoire-lyon.net

Formalisation / Évaluation
Évaluation de la formation en ligne à la fin de la formation.
Attestation de formation envoyée par mail.

Aménagement situation de handicap
Si vous êtes en situation de handicap nécessitant un aménagement particulier lors de votre formation, merci de nous contacter.

PDF généré le 29/04/2024 12h12 oratoire-lyon.net / icoleis.net

Finalités et objectifs
Présenter une méthode d'enseignement /apprentissage de l'écriture ayant fait ses preuves pour faire croître chez les élèves des compétences scripturales de fond.
Accompagner l'analyse métacognitive des enseignants concernant leur pratique d'enseignement de l'écriture et mise à jour des obstacles et des représentations à dépasser concernant les habiletés des élèves.
Formaliser avec les enseignants les récurrences à maintenir d'une classe à l'autre et d'un cycle à l'autre pour faire progresser l'apprentissage scriptural des élèves, quels que soient le type de texte et la forme d'écrit enseignés.
Proposer une mise en œuvre de la méthode de manière régulière dans la classe et d'une observation précise des élèves durant les temps de mise en écriture pour mutualiser ensuite les savoirs d'action.

Programme
La formation se propose à la fois d'agrémenter les deux journées d'apports théoriques concernant la production d'écrits à l'école : ses possibles, ses exigences, ses difficultés, mais aussi de mettre en œuvre concrètement une pratique d'enseignement de la mise en écriture des élèves du CP au CM2 conforme aux attendus des programmes actuels des cycles 2 et 3, à l'aide d'une méthode basée sur un enseignement explicite, très démonstratif de l'acte rédactionnel.

De nombreuses illustrations des bénéfices de la méthode seront apportées par des vidéos présentant :
- des élèves en situation d'écriture ;
- des enseignants en pleine séance d'enseignement ;
- des praticiens interviewés concernant la méthode et ses répercussions sur leur pratique pédagogique

Des temps d'échanges et de débats sur place entre pairs et avec les formatrices seront régulièrement institués ainsi que des mises en scènes et des mises en écriture sur place.

Une expérimentation de la méthode sera proposée entre les deux journées de formation, et des productions d'élèves pourront être apportées lors de la seconde journée pour une mutualisation entre pairs. De courtes présentations filmées seront possibles n'excédant pas cependant 3 minutes de visionnage.
Un point en visio pourra être proposé avec les formatrices entre les deux journées.

Déroulé pédagogique synthétique :
Jour 1
- Échanges pour faire remonter les difficultés rencontrées dans des 2 cycles pour faire écrire les élèves et isoler les obstacles récurrents.
- Proposition d'une méthode particulière, la méthode des « Ateliers d'écriture », pour mettre les élèves en écriture dès le CP
- Présentation de cette méthode en lien avec le modèle princeps de l'écriture qui a donné lieu aux différents modèles scolaires de l'écriture et rappel des processus cognitifs à l'œuvre chez les élèves expliquant les difficultés qu'ils rencontrent
- Légitimation de la méthode des « Ateliers d'écriture » pour rejoindre les capacités cognitives des élèves.
- Approfondissement de la méthode des « ateliers d'écriture » : ses fondements, ses visées, sa progression pour les différentes tranches d'âge de l'école élémentaire.
- Proposition du protocole et du contenu à mettre éventuellement en œuvre en classe en vue de la deuxième journée de formation.

Jour 2
- Partage des réalisations en classe accompagnées de l'expression des enseignants qui se sont lancés.
- Complément d'informations sur la méthode/ mises au point/ Présentation d'un autre « genre » pour la mise en écriture des élèves.
- Mise au travail des enseignants pour expérimenter d'autres aspects de la méthode.
- Approfondissement des objets de mini-leçons. Proposition d'un panel à utiliser du CE1 au CM2.
- Arrêt sur les objets de la langue à enseigner pour aider les élèves à progresser en écriture.

Moyens pédagogiques
Apports théoriques, analyse et appropriation d'outils, mise en situation, analyse vidéo, cercle d'entraide, documents remis aux stagiaires, échanges de pratique/ ateliers, production de séquences individuelles ou collectives mutualisées.

ISFEC Notre-Dame – Campus Oratoire
2, rue de l'Oratoire - 69300 Caluire-et-Cuire
Tél : +33 (0) 472 106 900
Code NAF : 8542 Z - N° formateur : 826 903 286 69
Code UAI : 0693130C - N° Siret : 779 675 164 000 15